

Старейшина звукового кино Сибири

История первого не только в нашем городе, но и в Сибири звукового кинотеатра "Коммунар" тесно связана с Кузнецкстроем, поскольку формирование планировочно-пространственной структуры города, а именно его центральной части, началось на рубеже 20-30-х годов. Именно тогда, когда возводился сибирский металлургический гигант.

Как известно, на первом этапе его возведения жилищная застройка города носила стихийный характер. И состояла она в основном из временных сооружений (бараки, землянки); возводились, конечно, и культурно-зрелищные сооружения. К маю 1932 года в строящемся городе имелось пять клубов вместимостью до трех тысяч мест. Но к постройке кинотеатра звукового кино еще не приступали.

В августе 1930 года Совнарком СССР принял постановление о строительстве городов Кузбасса — как городов нового типа. В этом же году был объявлен всесоюзный конкурс, в котором приняли участие ведущие архитекторы страны.

В то же время в СССР работала большая группа иностранных архитекторов, и прежде всего немецких, которые вместе с советскими архитекторами приняли участие в этом конкурсе.

Теперь на основе архивных документов выясняется, что многие проекты для Новокузнецка были разработаны ими. Так, например, первый генеральный план города разработан Вальтером Швагеншендом, детские сады и ясли — Вальтером Щютте, проект городской больницы — Вернером Хеббраандом и Куртом Либкнехтом. Комплекс архитектурных сооружений культурно-бытового назначения на проспекте Молотова (ныне Металлургов) разработан молодым немецким архитектором Герхардом Козелем.

Следует отметить, что ему принадлежит право застройки в Новокузнецке наиболее значительных архитектурных сооружений 30-х годов: театра металлургов, клуба техники КМК, кинотеатра "Коммунар", главпочтамта.

Идея строительства первого звукового кинотеатра появилась в 1932 году, а в 1933 году он был уже построен на 50 процентов. Точной даты сдачи кинотеатра в эксплуатацию в архивных материалах, газетных публикациях тех лет не обнаружено. Тем не менее в марте 1934 года в городской газете "Большевицкая сталь" появилась постоянная реклама о звуковых фильмах. И было это на два

года раньше открытия кинотеатра имени Островского в Прокопьевске и дома кино "Москва" в Кемерове.

Вот уже в течение 60-летней своей истории кинотеатр "Коммунар" является ведущим культурно-зрелищным учреждением города. Сооружение кинотеатра было рассчитано на использование его в различных культурно-просветительных мероприятиях.

Каждый трудящийся города имел возможность отдохнуть в нем не менее трех часов, из них около двух — в зрительном зале, послушать хорошую музыку, дешево, вкусно перекусить, сыграть в шашки и шахматы, почитать журналы, газеты или брошюры. В нем предполагалась комната для детей трудящихся (если родителям

всю свою душевную доброту и энергию отдал избранному делу. И в первую очередь — контролера Л. П. Фрик, более тридцати лет проработавшую в кинотеатре, ведущего инженера Ю. И. Шандрюк, киномехаников Э. И. Кухоренко, Ж. Н. Розову, Т. П. Алексеенко, Г. А. Кустову, не одно десятилетие посвятивших кинотеатру. Да и весь коллектив работников кинотеатра, помогающий руководству проводить всевозможные мероприятия: конкурсы знатоков кино, выставки, встречи с киноактерами, праздники кино, дискотеки, и конечно, по словам директора кинотеатра В. Ф. Степановой, не без помощи спонсоров. Только благодаря спонсорству, кинотеатр имеет возможность реализовывать билеты для пенсионеров за 20 - 30

процентов от стоимости билетов.

Кинотеатр "Коммунар" — это не просто учреждение Новокузнецка, где демонстрируется кино, это прежде всего учреждение-пропагандист подлинного отечественного кино, поскольку на его экранах не идет кинохалтура или дешевые иностранные боевики. И наконец, "Коммунар" — это гордость новокузнецчан, поскольку он является старейшиной сибирского звукового кино.

А. ФУРСОВ.

На снимках: внешний вид кинотеатра; в фойе кинотеатра.

Фото В. Богачева.



не на кого было оставить детей дома). Постоянно должны были функционировать выставки, проводиться беседы, лекции с показом кинофильмов.

На самом деле так оно и было. Люди старшего поколения — кузнецкстроевцы — помнят до сих пор многих деятелей культуры города, чей творческий путь начинался в концертных программах "Коммунара". Для многих из них кинотеатр является неотъемлемой частицей в их жизни и судьбе как в мирные времена, так и в годы военного лихолетья.

Говоря об истории кинотеатров, нельзя не упомянуть тех, кто

